

Załącznik nr 3 do Regulaminu

**WNIOSEK O DOFINANSOWANIE
PROJEKTU W RAMACH PROGRAMU „ARCHIPELAG KULTURY”**

I. INFORMACJE O PROJEKCIE (KONCEPCJA I ZAŁOŻENIA):

wszystkie pola obowiązkowe

1. TYTUŁ PROJEKTU:

2. RODZAJ DZIAŁAŃ Z ZAKRESU EDUKACJI KULTUROWEJ:

- seanse filmowe
- wystawy
- festiwale i przeglądy artystyczne
- koncerty
- prelekcje, spotkania, wykłady
- imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne
- konkursy
- pokazy teatralne
- konferencje
- interdyscyplinarne
- warsztaty
- inne (jakie?)

3. OPIS MERYTORYCZNY PROJEKTU I SPOSÓB JEGO REALIZACJI (w tym parametry techniczne, jeżeli są wymagane):

4. DEDYKOWANI ODBIORCY PROJEKTU:

5. PROPONOWANY TERMIN REALIZACJI I HARMONOGRAM:**6. KOSZTORYS**

Lp	Nazwa kosztu	Kategoria kosztu	Koszt ogółem w zł brutto
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
RAZEM			

II. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY:*wszystkie pola obowiązkowe*

1. IMIĘ I NAZWISKO WNIOSKODAWCY:

2. DANE KONTAKTOWE WNIOSKODAWCY (numer telefonu, adres zamieszkania, adres e-mail):

3. KRÓTKA INFORMACJA O DOTYCHCZASOWEJ DZIAŁALNOŚCI WNIOSKODAWCY REALIZUJĄCEGO PROJEKT:

4. OŚWIADCZENIA:

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- 1) przedłożony w ramach wniosku projekt jest nowy i mojego oryginalnego autorstwa,
- 2) przedłożony w ramach wniosku projekt nie był wcześniej realizowany

3) z złożenia niniejszego wniosku udzielam Centrum Kultury Podgórze (Operatorowi) niewyłącznej, nieograniczonej co do czasu i terytorium, nieodpłatnej, z prawem sublicencji, licencji na korzystanie z wybranej inicjatywy, w przypadku, gdy spełnia przesłanki utworu, o którym mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 tej ustawy:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

oraz wyrażam zgodę na wykonywanie przez CKP (operatora) zależnych i osobistych praw autorskich.

- 4) wszystkie dane i informacje są prawdziwe.

..... (miejscowość, data, podpis)

Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Administratora – *Centrum Kultury Podgórze w Krakowie, ul. Sokolska 13, 30-510 Kraków*, w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu w ramach Projektu „Krakowski Archipelag Kultury”. Zgoda jest dobrowolna i może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y o przysługującym mi prawie dostępu do moich danych osobowych, w tym uzyskania ich kopii oraz ich poprawiania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych oraz wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania.

..... (miejscowość, data, podpis)

Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem konkursu

Oświadczam, że zapoznałam/łam się z Regulaminem **konkursu prowadzonego w ramach Projektu „Krakowski Archipelag Kultury”** (Regulamin Projektu „Krakowski Archipelag Kultury” § 6) i akceptuję jego warunki wraz z klauzulą informacyjną, dotyczącą przetwarzania moich danych osobowych, znajdującą się w wyżej wskazanym regulaminie.

.....
(data i podpis)

III. OCENA WNIOSKU (WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA):
1. FORMALNA OCENA WNIOSKU:
 spełnia

 nie spełnia

2. KRYTERIA:

zgodność Projektu z założeniami Programu – 10 pkt.	
profesjonalizm przygotowania Wniosku konkursowego – 10 pkt.	
atrakcyjność i oryginalność Projektu oraz jego wartość edukacyjna i animacyjna – 20 pkt.	
realne możliwości realizacji pomysłu uzależnione od zmiennych warunków epidemiologicznych, wybór narzędzi i metod gwarantujących realizację działań - 10 pkt	
oparcie projektu na dziedzictwie Krakowa – 5 pkt	
adresowanie działań do grup o ograniczonym dostępie do kultury – 5 pkt.	
udział Uczestnika w blokach szkoleń i wizytach studyjnych – 11 pkt.	
zgłoszenie Wniosku przez zespół uczestników – 4 pkt.	
SUMA PRYZNANYCH PUNKTÓW:	