

# REGULAMIN

małych grantów „Metry kwadratowe dla sztuki”  
w ramach V edycji Programu Edukacji Kulturowej  
„Krakowski Archipelag Kultury” 2025:  
„Sztuka współpracy”

## § 1

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

---

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa zasady uczestnictwa w konkursie małych grantów pn. „Metry kwadratowe dla sztuki” w ramach V edycji programu Krakowski Archipelag Kultury „Sztuka współpracy” (zwanym dalej w treści Regulaminu „Projekt KAK”)
2. Na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się następujące definicje:
  - a. **Organizator Projektu KAK**- Gmina Miejska Kraków - Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa.
  - b. **Operatorzy** - Fundacja A Sztuka? która jest realizatorką piątej edycji Programu Edukacji Kulturowej „Krakowski Archipelag Kultury” w roku 2025 pod nazwą „Sztuka współpracy” w partnerstwie z Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.
  - c. **Projekt KAK** - piąta edycja Programu Edukacji Kulturowej „Krakowski Archipelag Kultury” 2025 pod nazwą „Sztuka współpracy”.
  - d. **Pomysłodawca / Pomysłodawczyni** - osoba działająca na rzecz szeroko pojmowanej edukacji kulturowej lub artystycznej na terenie Gminy Miejskiej Kraków.
  - e. **Inicjatywa** - zgłoszone przez Pomysłodawcę / Pomysłodawczynię do Konkursu Projektów autorskie działanie z zakresu edukacji kulturowej.
  - f. **Konkurs Projektów** - konkurs na Inicjatywę a obejmującą w swoim obszarze działanie z zakresu edukacji kulturowej, złożoną w formie wniosku, który zawiera: opis działania, program wraz z opisem poszczególnych elementów składowych, informację o osobach zaangażowanych w realizację, odbiorcy, promocja, kosztorys wraz z preliminarnym wydatków oraz harmonogram realizacji.
  - g. **Komisja Konkursowa** - zespół powoływany przez Operatorów, dokonujący oceny złożonych wniosków w ramach Konkursu Projektów i wyboru wniosków do realizacji.
  - h. **Wniosek** - wniosek na Inicjatywę złożony w ramach Konkursu Projektów.

## § 2

### INFORMACJE O PROJEKCIE „KRAKOWSKI ARCHIPELAG KULTURY - SZTUKA WSPÓŁPRACY”

---

1. Projekt „Krakowski Archipelag Kultury - Sztuka współpracy” organizowany jest przez Gminę Miejską Kraków - Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa jako piąta edycja Programu Edukacji Kulturowej „Krakowski Archipelag Kultury”. Operatorami piątej edycji Programu jest Fundacja A Sztuka?, ul. Stolarska 6/9, 31-043 Kraków w partnerstwie Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, plac Szczepański 3a, 31-011 Kraków.
2. Projekt „Krakowski Archipelag Kultury - Sztuka współpracy” jest adresowany do środowiska edukatorów\_ek i animatorów\_ek kultury oraz nauczycieli i nauczycielek chcących zrobić swój pierwszy krok w stronę edukacji wizualnej lub rozwinąć aktualny warsztat pracy. Celem projektu jest podnoszenie kompetencji zawodowych osób działających w sferze kultury i edukacji, wzmocnienie umiejętności rozumienia alfabetu sztuki nowoczesnej. Jednym z modułów projektu są „Metry kwadratowe dla sztuki”.
3. „Metry kwadratowe dla sztuki” realizowane w formie otwartego Konkursu Projektów. Głównym założeniem Konkursu jest wsparcie animatorów\_rek kultury w realizacji autorskiej Inicjatywy w obszarze kultury realizowanej na terenie Gminy Kraków
4. Organizatorzy w ramach Konkursu Projektów zapewniają Pomysłodawcom:
  - a) wsparcie finansowe wybranych, zaproponowanych do realizacji w terminie od **15 czerwca do 15 października 2025** roku, Inicjatyw w wysokości do 6 000 zł brutto (sześć tysięcy złotych)/jedna Inicjatywa.
  - b) zindywidualizowane i systematyczne wsparcie merytoryczne.
  - c) spotkanie otwierające wraz z warsztatem
  - d) spotkanie online w połowie trwania projektu

### § 3

#### ZGŁOSZENIA DO KONKURSU PROJEKTÓW

---

1. Program skierowany jest do animatorów\_ek, edukatorów\_ek, nauczycieli\_lek, którzy chcą zrealizować rodzaj twórczej interwencji w obszarze kultury. W ramach Konkursu Projektów Pomysłodawcy zgłaszają innowacyjne działania animacyjne z zakresu edukacji kulturowej, których założeniem jest wprowadzenie zmiany przestrzennej (np. wyposażenie pracowni, zaaranżowanie przestrzeni) lub społecznej (organizacja warsztatów, przygotowanie wydarzenia). Projekt może dotyczyć działania, interwencji w przestrzeni, akcji artystycznej lub dowolnego wydarzenia, które realizowane jest za pomocą narzędzi związanych ze sztuką. Zmiana może mieć charakter stały lub czasowy.
2. Warunkiem ubiegania się o finansowanie jest zgłoszenie projektu, który Pomysłodawca chce zrealizować z dowolną grupą dzieci lub młodzieży do 18 roku życia. Zgłoszenia dokonuje osoba, która jest pomysłodawcą Inicjatywy i będzie odpowiedzialny za jego realizację i rozliczenie w przypadku otrzymania finansowania.
3. Wysokość środków finansowych na realizację Konkursu Projektów wynosi ogółem 60 000 złotych brutto. Zostaną przydzielone w formie nagrody grantowej do wysokości 6 000 zł brutto Inicjatywom, wyłonionym przez Komisję Konkursową. Komisja zastrzega sobie możliwość innego podziału środków.
4. Zgłaszana Inicjatywa musi być zrealizowana we współpracy. Partnerem może być inna osoba prywatna działająca w obszarze kultury, instytucja, szkoła, podmiot prywatny, organizacja pozarządowa. Na etapie składania wniosku nie jest wymagane formalne potwierdzenie partnerstwa, a jedynie deklaracja współpracy przy realizacji. Formalne potwierdzenie partnerstwa będzie konieczne na etapie podpisywania umowy. Nie jest dopuszczalne złożenie Wniosku indywidualne.
5. Wybrane Inicjatywy zostaną zrealizowane przez Pomysłodawców z wsparciem merytorycznym Operatora w postaci indywidualnych, tutorskich spotkań online.
6. W Konkursie Projektów nie mogą brać udziału osoby związane umowami o pracę z Fundacją A Sztuka? oraz Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki.
7. Pomysłodawca może złożyć tylko jeden Wniosek do Konkursu, obejmujący wyłącznie jedną Inicjatywę.
8. Do Konkursu Projektów nie może zostać zgłoszona Inicjatywa, która otrzymała dofinansowanie z innych źródeł lub jest realizowana na podstawie umowy zawartej z innym podmiotem.
9. Niedopuszczalne jest dokonanie zgłoszenia Inicjatywy do Konkursu Projektów w imieniu innej osoby.
10. Miejscem realizacji zgłoszonej do Konkursu Projektów Inicjatywy powinien być teren Gminy Miejskiej Kraków.
11. Rekrutacja do programu odbywa się dwuetapowo. W pierwszym etapie Pomysłodawca zgłasza pomysł na projekt przez wypełnienie i wysłanie internetowego formularza zgłoszeniowego w terminie do 23 maja 2025 roku. Formularz jest dostępny pod linkiem: <https://forms.gle/nuGAwRHoxX7nGdM68>
13. Na podstawie zgłoszeń w pierwszym etapie Komisja Konkursowa złożona z przedstawicieli Fundacji A Sztuka?, Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki oraz Wydziału Kultury Urzędu Miasta Krakowa, wybierze Pomysłodawców, którzy zostaną zaproszeni do drugiego etapu rekrutacji.
14. W drugi etap rekrutacji Pomysłodawcy zostaną zaproszeni na krótkie rozmowy online, by opowiedzieć o projekcie. Spotkania z pomysłodawcami odbędą się w terminie od 2 do 6 czerwca 2025 roku. Pomysłodawcy zakwalifikowani do drugiego etapu zostaną zaproszeni w formie mailowej lub telefonicznej do wzięcia udziału w rozmowie online.

### § 4

#### KRYTERIA OCENY I WYBÓR PROJEKTÓW

---

1. Złożone Wnioski będą rozpatrywane pod względem formalnym i merytorycznym przez Komisję Konkursową na podstawie niniejszego Regulaminu. Skład Komisji Konkursowej zostanie opublikowany na stronie Krakowskiego Archipelagu Kultury.
2. Ostateczną decyzję o przyznaniu finansowania podejmie Komisja Konkursowa – w oparciu o kryteria merytoryczne wymienione poniżej – w terminie do 10 czerwca 2025 roku.
3. Wymogi formalne, które musi spełnić Inicjatywa, są następujące:
  - a) Inicjatywa została zgłoszona za pomocą formularza internetowego w pierwszym etapie rekrutacji w nieprzekraczalnym terminie do 23 maja 2025 roku. Inicjatywa musi być realizowana w partnerstwie, przy czym partnerem może być osoba fizyczna, szkoła, instytucja kultury, NGO lub dowolna jednostka prowadząca działalność w obszarze kultury
  - b) Inicjatywa zakłada interwencję, rodzaj zmiany w przestrzeni lub działanie, która zakłada współpracę z dowolną grupą dzieci lub młodzieży do 18 roku życia

- c) Inicjatywa obejmuje działania, które zostaną zrealizowane w okresie od 15 czerwca do 24 października 2025 roku
  - d) wniosek dotyczący zgłaszanej Inicjatywy zawiera kosztorys wydatków (budżet) do wysokości potencjalnego finansowania tj. do 6 000 zł brutto. Finansowanie można przeznaczyć jedynie na realizację działań związanych z realizacją Inicjatywy, w tym na:
    - i. wynagrodzenie osób zaangażowanych w realizację Inicjatywy (np. twórców, artystów, projektantów, prowadzących warsztaty, instruktorów itp.) do maksymalnie 50 % wysokości Finansowania;
    - ii. materiały (np. materiały edukacyjne, pomoce, elementy konstrukcyjne, meble, narzędzia);
    - iii. usługi (zmiany w przestrzeni, wykonanie elementów aranżacyjnych, druki).
4. Wnioski będą rozpatrywane merytorycznie przez Komisję Konkursową w oparciu o następujące kryteria:
    - a) znajomość metody: Na jakie potrzeby/problemy i w jaki sposób odpowiada na nie odpowiada projekt? Czy pomysł ma potencjał projektu edukacyjnego? Czy pomysł zakłada zmianę poprzez narzędzia sztuki?
    - b) pomysłowość i adekwatność: W jaki sposób projekt jest innowacyjny? Czym wyróżnia się projekt na tle dotychczasowych praktyk?
    - c) praca zespołowa: Jak planujesz podział zadań? Za jakie elementy, zadania, etapy będą odpowiedzialne poszczególne osoby lub grupy zaangażowane w projekt? Jaka jest rola partnera?
    - d) samodzielność: W jaki sposób dzieci/młodzież będą włączani do projektu? W jaki sposób chcesz rozwijać sprawczość dzieci/młodzieży?
    - e) rozwój: Jakie braki/pola do poprawy zauważasz u siebie, Partnera Projektu, dzieci i młodzieży? Jakie umiejętności, postawy i jaką wiedzę rozwinię Pomysłodawca, Partner, a jakie dzieci/młodzież?
    - f) współpraca z innymi: Z jakimi podmiotami planujecie współpracować? Jakie działania chcecie podjąć razem z partnerem? W jaki sposób?
  5. Decyzja Komisji Konkursowej o przyznaniu finansowania zostanie ogłoszona najpóźniej do 10 czerwca 2025 roku na stronie internetowej Krakowskiego Archipelagu Kultury <https://archipelagkultury.pl/Pomyslodawcy> zgłaszający Inicjatywy zostaną również poinformowane o przyznaniu bądź nieprzyznaniu finansowania drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
  6. W trakcie oceny formalnej lub merytorycznej Komisja Konkursowa może kontaktować się z Wnioskodawcą w celu wyjaśnienia wątpliwości telefonicznie lub mailowo.
  7. Finansowanie może stanowić 100 % kosztów Inicjatywy. Nie jest wymagany wkład własny. W preliminarzu kosztów mogą zostać uwzględnione wyłącznie koszty, które są niezbędne do poniesienia w związku z realizacją Inicjatywy.
  8. Wszystkie koszty związane z realizacją Inicjatywy winny zostać zaplanowane do poniesienia w okresie od 15 czerwca do 15 października 2025 r., tzw. okres kwalifikowalności wydatków.
  9. Decyzja o wyborze Wnioskodawcy nie jest aktem administracyjnym w rozumieniu przepisów kodeksu postępowania administracyjnego i nie przysługuje od niej odwołanie ani skarga do sądu administracyjnego.
  10. Z chwilą złożenia Wniosku konkursowego, o którym mowa w § 6 ust. 14 Regulaminu, Uczestnik udziela operatorowi niewyłącznej, nieograniczonej co do czasu i terytorium, nieodpłatnej, z prawem udzielania sublicencji, licencji na korzystanie z wybranej Inicjatywy, w przypadku, gdy spełnia przesłanki utworu, o którym mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 tej ustawy:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym w Internecie, na platformach streamingowych, na portalach społecznościowych, na platformie PLAY KRAKÓW), oraz wyraża zgodę na wykonywanie przez Operatorów zależnych i osobistych praw autorskich.

## § 5

### ZASADY PROGRAMU

1. W przypadku gdy Inicjatywa otrzyma pozytywną decyzję Komisji Konkursowej o przyznaniu finansowania warunkiem przekazania środków jest podpisanie umowy finansowania między Operatorami (Fundacją A Sztuka?) a Pomysłodawcą.

2. Na podstawie podpisanej umowy Pomysłodawca otrzymuje środki pieniężne do wysokości 6 000,00 zł brutto (sześć tysięcy złotych) na realizację działania w określonym terminie. Środki zostaną przelane na konto wskazane w umowie. Pomysłodawca zobowiązuje się do wykorzystania środków wyłącznie na realizację Inicjatywy.
3. W ramach realizacji Inicjatywy Pomysłodawca jest zobowiązany:
  - a) wziąć udział w jednym spotkaniu kick-off meeting w terminie 13 czerwca od godziny 10:30 do 15:30.
  - b) wziąć udział w konsultacjach projektu, które zostaną przeprowadzone przez Operatorów w terminach ustalonych z Pomysłodawcą,
  - c) zrealizować Inicjatywę w terminie do 24 października,
  - d) umożliwić wykonanie dokumentacji fotograficznej, którą zapewniają Operatorzy oraz samemu dokumentować przebieg procesu w formie zdjęć cyfrowych,
  - e) wziąć udział w jednodniowym spotkaniu ewaluacyjnym, które będzie podsumowaniem projektu,
  - f) pozostawać w bieżącym kontakcie z Operatorem programu.
4. Po realizacji Inicjatywy Pomysłodawca jest zobowiązany do złożenia sprawozdania merytorycznego stanowiącego Załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu. Sprawozdanie powinno dotrzeć do Operatorów w formie elektronicznej, najpóźniej dwa tygodnie po zakończeniu realizacji Inicjatywy.
5. Pomysłodawcy wyrażają zgodę, by ww. sprawozdania były wykorzystywane w celach dydaktycznych, ewaluacyjnych i promocyjnych przez Organizatora.
6. O wszystkich przeszkodach, które mogą spowodować trudności i/lub opóźnienia w realizacji Inicjatywy i/lub niedostarczenie Sprawozdań/-nia w terminie, Pomysłodawca ma obowiązek niezwłocznie poinformować Operatora, wysyłając wiadomość na adres [fundacjaasztuka@gmail.com](mailto:fundacjaasztuka@gmail.com). Operatorzy wspólnie z Pomysłodawcą podejmą działania w kierunku rozwiązania trudności i/lub modyfikacji Inicjatywy.
7. Niezrealizowanie Inicjatywy we wskazanym we wniosku kształcie i terminie może wiązać się z zwrotem przyznanego dofinansowania
8. Informacje o Programie „Metry kwadratowe dla sztuki” publikowane są na stronie internetowej Krakowskiego Archipelagu Kultury <https://archipelagkultury.pl/> oraz na stronie Fundacji A Sztuka? <https://fundacjaasztuka.org/> i Galerii Bunkier Sztuki [www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl).

## § 6

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

---

W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO, niniejszym informujemy:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Fundacja A sztuka? z siedzibą w Krakowie, ulica Stolarska 6/9, 31-043 Kraków.
2. Administrator przetwarza dane w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego, nazwa i adres miejsca pracy, biogram.
3. Udział w „Metrach kwadratowych dla sztuki” jest równoznaczny z wyrażeniem zgodę na przekazanie danych osobowych do Urzędu Miasta Krakowa oraz kolejnym operatorom programu „Krakowski Archipelag Kultury” celem informowania o możliwości udziału w następnych edycjach programu i powiązanych z nimi wydarzeniach dotyczących edukacji kulturowej.
1. Dane osobowe przetwarzane będą:
  - a. wzięcia udziału w naborze wniosków „Metry kwadratowe dla sztuki”, - na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - b. w celu realizacji Inicjatywy „Metry kwadratowe dla sztuki”, - na podstawie zawartej umowy, tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
  - c. w celu nagrywania, fotografowania filmowania lub dokonywania innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wiedzy i ich fragmentów Pomysłodawców w celu opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych Operatora i podmiotów współpracujących z Operatorem, tj. Urzędu Miasta Krakowa i Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki - na podstawie zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - d. w celu informowania o możliwości udziału w następnych edycjach programu i powiązanych z nimi wydarzeniach dotyczących edukacji kulturowej przez Urząd Miasta Krakowa i kolejnych operatorów programu „Kra-

kowski Archipeląg Kultury”,

- e. wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Państwa dane będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników administratora. Odbiorcami danych osobowych, będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi w szczególności usługi związane z udostępnianiem systemów informatycznych, obsługą informatyczną, usługi hostingowe.
3. W większości przypadków dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani udostępniane organizacjom międzynarodowym. Dane osobowe mogą zostać przekazane do państw trzecich w związku z korzystaniem z usług podmiotów należących do Google, jednakże w takich przypadkach przekazanie danych jest uregulowane zawartymi umowami, postanowieniami, które gwarantują odpowiedni poziom zabezpieczeń danych osobowych. Przekazywanie danych opiera się na zastosowaniu standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską.
4. Dane osobowe osób, które wezmą udział w programie „Metry kwadratowe dla sztuki” będą przechowywane przez czas trwania umowy, a następnie przez okres wymagany przez przepisy prawa oraz w uzasadnionych przypadkach przez okres przedawnienia roszczeń.
5. Posiadają Państwo:
  - a. prawo dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - b. prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania,
  - c. prawo wniesienia sprzeciwu.
6. Osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych, może cofnąć zgodę na przetwarzanie tych danych w dowolnym momencie, składając oświadczenie Administratorowi. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie Projektów „Metry kwadratowe dla sztuki”. Bez podania tych danych udział w Konkursie nie będzie możliwy. Zgoda na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolna, jednakże niezbędna do wzięcia udziału w „Metrach kwadratowych dla sztuki”.
9. Państwa dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

## § 8

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie Inicjatywy w Konkursie projektów jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. Regulamin jest udostępniony na stronie internetowej Krakowskiego Archipelagu Kultury.
2. Wszelkie uwagi, pytania i wątpliwości dotyczące niniejszego Regulaminu należy przesyłać na adres poczty elektronicznej fundacjaasztuka@gmail.com
3. Operatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w wypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń, mających wpływ na organizowanie Projektu Krakowski Archipeląg Kultury - „Sztuka współpracy”.

Wykaz załączników:

1. Sprawozdanie z realizacji projektu