

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej – konkursu na mikroprojekt realizowany w ramach Krakowskiego Archipelagu Kultury „Stare=Nowe”

W dniach 17-23 czerwca 2024 odbyły się posiedzenia Komisji Konkursowej, oceniającej wnioski złożone przez uczestników programu edukacji kulturowej Krakowski Archipelag Kultury.

Komisja Konkursowa obradowała w składzie:

- Katarzyna Domańska – członek
- Jakub Frotow – członek
- Joanna Giszterowicz – członek
- Artur Kawa – przewodniczący
- Joanna Szulborska-Łukaszewicz – członek
- Roman Wojciechowski – członek

Posiedzenie Komisji odbywało się w dwóch trybach: w dniu 19 czerwca 2024 stacjonarnie oraz w okresie 19-23 czerwca zdalnie

Uprawnionych uczestników projektu: 24 osób

Do konkursu mikroprojektów zgłoszono 16 wniosków konkursowych.

Ocenie formalnej poddano 16 wniosków konkursowych

Ocenie merytorycznej poddano 13 wniosków konkursowych

Do nagród finansowych desygnowano 8 wniosków konkursowych

1. Projekt bez nazwy (1/KAK) uzyskał wynik 74 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 5.000,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca uwzględnił w grupie docelowej osoby zagrożone wykluczeniem, projekt zakłada szereg działań o charakterze terapeutycznym, z wykorzystaniem animacji kulturowej, bazując na doświadczeniu pedagogicznym wnioskodawcy. Wnioskodawca pominął w opisie nazwę (tytuł) projektu. Kosztorys przekracza kwotę maksymalnego refinansowania oraz nie wyszczególniono źródeł finansowania. Ponadto nie wskazano terminu finału projektu.
2. Leśne zanurzenie i ruch relaksacyjny (5/KAK) uzyskał wynik 64 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 4329,99 zł brutto
Uzasadnienie: Wnioskodawca prezentuje innowacyjne podejście do tematu animacji kulturowej, łączy działania edukacyjne i relaksacyjne, w ścisłym związku z naturą. Wnioskodawca nie przewiduje ryzyk związanych z realizacją projektu i przeciwdziałania nim.
3. Projekt bez nazwy (7/KAK) uzyskał wynik 66 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 1.925,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca wykorzystuje potencjał zbiorów bibliotecznych (powieści graficzne) i przez twórcze działania animacyjne, zachęca dzieci oraz młodzież do obcowania z literaturą. Wnioskodawca pominął w opisie nazwę (tytuł) projektu.
4. Stare/nowe (9/KAK) uzyskał wynik 73 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 4.985,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca prezentuje interdyscyplinarne podejście do tematu edukacji kulturowej przez uczestnictwo i działanie. Projekt zakłada prowadzenie działań z grupami uczniów (absolwentów szkół podstawowych), uwzględniając integrację społeczności uczniowskich, inspiracje warsztatami dziedzictwa kulturowego oraz autoprezentacji.

5. Turlanki, klaskanki i inne etnowydziwiarki (10/KAK) uzyskał wynik 67 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 5.000,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca prezentuje innowacyjne podejście do tematu edukacji ekologicznej, z wykorzystaniem elementów dziedzictwa kulturowego. Wnioskodawca pomija istotne informacje w zakresie efektów projektu, które mają odzwierciedlenie w kosztorysie. Z kolei kosztorys został przekroczony, a wnioskodawca nie wskazuje podziału źródeł finansowania.
6. Krakowskim Targiem (12/KAK) uzyskał wynik 74 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 1.235,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca proponuje innowacyjne wykorzystanie gry w celu edukacyjnym. Ważnym elementem projektu jest zaangażowanie uczestników w proces tworzenia gry. Projekt będzie realizowany w zespole.
7. Open floor (14/KAK) uzyskał wynik 61 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 2.525,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca proponuje realizację innowacyjnego podejścia do edukacji kulturowej przez taniec, inspirując się znanymi z komedii stand-up konfrontacji „open mic”. Opis projektu nieco lakoniczny wymagać będzie doprecyzowania na etapie realizacji.
8. Culture Echoes (15/KAK) uzyskał wynik 69 pkt i wniosek o skierowanie do nagrody w wysokości 5.000,00 zł brutto
Uzasadnienie: wnioskodawca buduje pomysł na ambitne działania wielokulturowe, z zaangażowaniem przedstawicieli (uczestników) międzynarodowych mieszkających lub przebywających w Krakowie. Projekt zakłada wykorzystanie form teatralnych jako narzędzi pobudzających refleksję nad problemami społecznymi i kulturowymi. Buduje postawę wzajemnego szacunku względem różnorodności. Wnioskodawca zaproponował wysoki budżet na realizację projektu, a wskazanie do refinansowania wymagać będzie korekty na etapie zawierania porozumienia.

Projekty:

3/KAK, 4/KAK, 8/KAK, 13/KAK, 16/KAK przeszły ocenę formalną pozytywnie, jednak na etapie oceny merytorycznej nie uzyskały wniosków o skierowanie do nagrody.

Projekty:

2/KAK, 6/KAK, 11/KAK na etapie oceny formalnej uzyskały wynik negatywny i nie zostały skierowane do oceny merytorycznej.

Łączna pula nagród przeznaczonych na realizację 8 wniosków konkursowych wynosi 30.000,00 zł brutto

W przypadku 2 wniosków Komisja Konkursowa zdecydowała o podniesieniu wnioskowanej kwoty o 125,00 zł brutto tytułem działań animacyjnych realizowanych przez wnioskodawców, których nie uwzględniono w zgłoszonych wnioskach.

Niniejsza decyzja Komisji Konkursowej nie przewiduje procedury odwoławczej i jest ona ostateczna.

Negocjacje porozumień z wnioskodawcami laureatami konkursu operator podejmie bez zbędnej zwłoki.

Na tym protokół zakończono.

Dokument opatrzone podpisami elektronicznymi